



fiera internazionale d'arte
moderna e contemporanea

international exhibition
of modern and contemporary art

Bologna
01/04.02.2019

COURTESY EMILIA-ROMAGNA

La maggiore novità del programma collaterale di Arte Fiera è ***Solo figura e sfondo***, una mostra dedicata alle collezioni istituzionali d'arte moderna e contemporanea dell'Emilia-Romagna, pubbliche e private. La mostra inaugura un ciclo, ideato da Simone Menegoi, intitolato COURTESY EMILIA-ROMAGNA: una serie di mostre temporanee, allestite all'interno di Arte Fiera a partire dall'edizione del 2019, che si propone di celebrare il patrimonio collezionistico del territorio - un vero e proprio "museo diffuso" - dalla prospettiva di un curatore (che cambierà ogni anno) e di un tema da lui proposto. Per la prima edizione, a cura di Davide Ferri, il *concept* insiste sul tema di fondo della rassegna: l'Emilia-Romagna come terra d'arte, nella quale le individualità e le eccellenze si riconoscono parte di un tessuto, di una rete, di un paesaggio comune.

SOLO FIGURA E SFONDO

A cura di Davide Ferri

COURTESY EMILIA-ROMAGNA, edizione 2019

Arte Fiera, Padiglione 26

"La vita è solo figura e sfondo", dice Samuel Beckett in *Murphy*.

È una frase che può dare un'indicazione sulla direzione in cui si sviluppa la mostra, privilegiando lo svolgimento di un tema centrale della storia dell'arte: il rapporto tra figura e sfondo, non solo in termini formali, ma soprattutto lirici e atmosferici.

Al centro della mostra vi è l'esperienza del soggetto nel luogo e nel paesaggio, interpretato alla luce di suggestioni che provengono anche dalla letteratura, dal cinema, dalla musica e dalla fotografia, con particolare attenzione a quella linea di ricerca che, attraverso autori come Pier Vittorio Tondelli, Gianni Celati e Luigi Ghirri (solo per fare qualche esempio), ha delineato una specie di mitologia della via Emilia, popolata di figure che si muovono su uno sfondo che può diventare molte cose: dato atmosferico, comunità di persone, ma anche spazio più astratto e indefinibile, di emanazione e rifrazione della figura.

La mostra guarda a diverse generazioni di artisti - grandi maestri, alcuni; autori minori, altri, riscoperti nelle collezioni della regione - e a linguaggi diversi, privilegiando uno sviluppo sincronico, le libere associazioni, gli accostamenti inediti, in modo che anche l'allestimento sia una costruzione di senso intorno al rapporto tra figura e sfondo.

Il progetto si sviluppa lungo alcune direzioni di ricerca che si traducono in sezioni, dai confini porosi, che in mostra diventeranno fili di un possibile intreccio narrativo: il rapporto tra figura e sfondo come riflessione sui confini dell'identità, e sul diluirsi dell'identità nell'atmosfera; lo sfondo come insieme, dimensione politica e paesaggio umano; il rapporto tra figura e sfondo come dialogo, cangiante e instabile, tra piani e strati dell'immagine (in scultura e nella pittura astratta); lo sfondo come limite materiale o come dato acustico - rumore di fondo.

Davide Ferri



BolognaFiere spa

Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna, Italia

Tel. +39 051 282111 - Fax +39 051 6374004

segreteria.generale@bolognafiere.it

PEC bolognafiere@pec.bolognafiere.it

Capitale sociale 106.780.000,00 i.v.

C.F. - P.IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296



fiera internazionale d'arte
moderna e contemporanea

international exhibition
of modern and contemporary art

Bologna
01/04.02.2019

ISTITUZIONI E ARTISTI COINVOLTI, edizione 2019

Collezione Fondazione MAST, Bologna: Olivo Barbieri; **Collezione Fondazione Tito Balestra ONLUS, Longiano (FC):** Luigi Bartolini, Mino Maccari, Marino Marini; **Collezione Maramotti, Reggio Emilia:** Mario Diacono, Margherita Manzelli, Claudio Parmiggiani, Alessandro Pessoli, Phoebe Unwin, Michael van Ofen; **Collezione Massimo Orsini, MUTINA FOR ART, Fiorano (MO):** Francesco Gennari, Franco Vimercati, Franz E. Walther; **Collezione Museo Carlo Zauli, Faenza:** Yuri Ancarani, Salvatore Arancio, Sueharu Fukami, Jonathan Monk, Carlo Zauli, Italo Zuffi; **Collezioni d'arte e di storia della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna:** Giovanni Ciangottini, Vittorio Mascacchi, Luigi Ontani, Marco Tirelli; **Collezioni del Novecento, Pinacoteca civica di Forlì:** Giacomo Balla, Afro Basaldella; **Comitato DO UT DO, Bologna:** Flavio Favelli; **Csac dell'Università di Parma:** Luigi Ghirri, Franco Guerzoni, Nino Migliori; **Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna:** Federico Pietrella; **Fondazione Lercaro - Raccolta Lercaro, Bologna:** Felice Casorati, Paula Luttringer; **Fondazione Massimo e Sonia Cirulli, San Lazzaro di Savena (BO):** Studio Boggeri, Anselmo Bucci, Erberto Carboni, Fortunato Depero, Marcello Jori, Giovanni Korompay, Giò Ponti, Mario Ridolfi, Mario Sironi, Ettore Sottsass; **Fondazione Modena Arti Visive:** Carla Accardi, Marina Ballo Charmet, Franco Fontana, Luigi Ghirri, Guido Guidi, Renato Mambor, Alessandra Spranzi, Wolfgang Tillmans, Claudio Verna, Minor White; **Gabinetto dei disegni e delle stampe moderni e contemporanei – Accademia di Belle Arti di Bologna:** Daniela Comani, Concetto Pozzati, Nicola Samorì; **Galleria d'Arte Contemporanea "Vero Stoppioni" di S. Sofia (FC):** Piero Manai, Mattia Moreni; **Gallerie d'arte Moderna e Contemporanea, Ferrara:** Michelangelo Antonioni, Filippo De Pisis, Titina Maselli; **Istituzione Bologna Musei | MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna:** Dadamaino, Jeroen De Rijke / Willem De Rooij, Piero Guccione, Franco Guerzoni, Virgilio Guidi, Renato Guttuso, Luigi Ontani; **Istituzione Bologna Musei | Museo Morandi:** Giorgio Morandi; **MAR - Museo d'Arte della città di Ravenna:** Vasco Bendini, Marco Neri, Luigi Ontani; **MIC, Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza:** Alessandro Pessoli; **Musei comunali, Rimini:** Vincenzo Castella, Guido Guidi, Manfred Willman; **XING, Bologna:** Alice Guareschi.



CON IL PATROCINIO DI
WITH THE PATRONAGE OF



SPONSOR



SPONSOR TECNICO
TECHNICAL SPONSOR



AN EVENT BY



BolognaFiere spa

Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna, Italia

Tel. +39 051 282111 - Fax +39 051 6374004

segreteria.generale@bolognafiere.it

PEC bolognafiere@pec.bolognafiere.it

Capitale sociale 106.780.000,00 i.v.

C.F. - P.IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296



fiera internazionale d'arte
moderna e contemporanea

international exhibition
of modern and contemporary art

Bologna
01/04.02.2019

DAVIDE FERRI

Davide Ferri (Forlì, 1974) vive a Roma ed è curatore indipendente. È docente di Estetica presso l'Accademia di Belle Arti di Rimini (LABA) e di Allestimento degli spazi espositivi ed Ergonomia delle esposizioni presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Dal 2012 è curatore della Sezione Arte del Festival teatrale Ipercorpo. Dal 2015 è consulente dei Musei San Domenico/Palazzo Romagnoli di Forlì per la programmazione e realizzazione di mostre di arte contemporanea. Dal 2001 al 2006 è stato direttore artistico del Museo dell'Arredo Contemporaneo di Russi (Ravenna).

Ha curato diverse mostre e progetti in gallerie e musei d'arte contemporanea, tra i quali, di recente: *Paolo Icaro - Unending Incipit* (con Saverio Verini), Pinacoteca Comunale di Città di Castello (2018); *Material Life*, Galleria The Goma, Madrid (2017); *Teoria ingenua degli insiemi* (con Cecilia Canziani), Galleria P420, Bologna (2016); *Afro. Pensieri nella mano*, Musei San Domenico di Forlì (2015); *Franco Guerzoni – Nessun luogo, da nessuna parte. Viaggi randagi con Luigi Ghirri*, Triennale di Milano (2014); *La figurazione inevitabile. Una scena della pittura oggi*, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato (2013); *Sentimiento Nuevo. Incontri sulla nuova critica e scrittura d'arte in Italia* (con Antonio Grulli), MAMbo, Bologna (2011).



BolognaFiere spa

Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna, Italia

Tel. +39 051 282111 - Fax +39 051 6374004

segreteria.generale@bolognafiere.it

PEC bolognafiere@pec.bolognafiere.it

Capitale sociale 106.780.000,00 i.v.

C.F. - P.IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296